2019年度

事　業　報　告　書

学校法人　コミュニケーションアート

学校法人　コミュニケーションアート

1．法人の概要

①　法人の沿革

学校法人　コミュニケーションアート　沿革

1987 年 大阪スクールオブミュージック　創立（大阪市福島区）
1988 年 学校法人コミュニケーションアート設置認可
大阪スクールオブミュージック専門学校　開校（現、四ツ橋第1校舎に移転）（商業音楽科、総合音楽科）
大阪コミュニケーションアート専門学校　開校（現、四ツ橋第1校舎）（産業デザイン科・広報科）
1989 年 OCA：観光科　設置
1990 年 四ツ橋第2校舎新設、
OSM：カレッジ音楽科　設置
OCA：観光科をコミュニケーション科に改称
1991 年 北堀江校舎新設
OSM：プロミュージシャン科設置
OCA：産業デザイン科を工業デザイン科及びデザイン科に改称
1992 年 OSM：ダンス＆スポーツ科 設置
OCA：デザイン科をグラフィックデザイン科に改称
1993 年 四ツ橋第3校舎、島之内校舎（大阪市中央区）新設
OSM：ダンス＆スポーツ科をダンス＆インストラクター科に改称
OCA：コミュニケーション科にゲーム並びにアナウンス系各コース増設
1994 年 OCA：ペットビジネス科 設置
1996 年 OSM：放送・タレント科、音楽ビジネス研究科　設置
ダンス＆インストラクター科をダンス＆ミュージカル科に改称
OCA：工業デザイン科を自動車デザイン科・産業デザイン科・生活デザイン科に改称
コミュニケーション科をマルチメディアアート科に改称、マンガ科設置
1997 年 OSM：エレクトリックオルガン科、ギタークラフト科設置
カレッジ音楽科を音楽プロデューサー科に改称
放送：タレント科をアナウンスアカデミー科に改称
OCA：マルチメディアアート科をゲームクリエーター科とCGアニメーター科に改称
産業デザイン科をインテリアデザイン科に改称、イラストプロフェッショナル科設置、
広報科を総合雑誌編集科に改称、TV映像科設置
1998 年 OSM：メイク＆スタイリスト科設置
OCA：北堀江第2校舎新設
自動車デザイン科を自動車＆プロダクトデザイン科に改称、動物飼育調教科設置
総合雑誌編集科をマスコミ科に改称、TV映像科をデジタル映像科に改称
1999 年 OSM：音楽雑誌＆PRデザイン科、タレントデビュー科設置
音楽プロデューサー科を音楽プロデュース科に改称
アナウンスアカデミー科をアニメ声優科に改称
OCA：北堀江に実習専用校舎（夢工房校舎）新設、　動物飼育調教科・ペットビジネス科校舎着工
2000 年 OCA：四ツ橋にエコ系校舎新設、生活デザイン科に自然環境専攻設置
2001 年 OCA：四ツ橋にエコ第2校舎新設（野田校舎を統廃合）
北堀江に第3校舎設置（夢工房校舎を統廃合）
2002 年 OSM：音楽ビジネス科をカレッジ音楽科に改称、音楽プロデュース科を商業音楽科に改称
ダンス＆ミュージカル科をダンスプロフェッショナル科に改称
OCA：生活デザイン科・ビジュアルデザイン科・マスコミ科をクリエーティブデザイン科に統一・改称
ゲームクリエーター科・CGアニメーター科をデジタルクリエーティブ科に統一・改称
2003 年 OSM：メイク＆スタイリスト科をパフォーミオングアーツ科に改称
放送クリエーター科を商業音楽科に改称、音楽雑誌＆PR科をカレッジ音楽科に改称
ダンスプロフェッショナル科をパフォーミングアーツ科に改称
タレントデビュー科をパフォーミングアーツ科に改称
アニメ声優科をパフォーミングアーツ科に改称
OCA：動物飼育調教科・ペットビジネス科・生活デザイン科をエココミュニケーション科に統一・改称
2004 年 OSM：高等課程開設（総合音楽科）
OCA：エコスペシャリスト科設置
2006 年 大阪スクールオブミュージック専門学校から、大阪ダンス＆アクターズ専門学校として分離・開校
2008 年 OCA：農業専門課程　食品資源学科設置
2010 年 OCA：食品資源学科を健康農食科に改称

2011 年 OSM：高等課程（総合音楽科）を大阪スクールオブミュージック高等専修学校として分離・開校
2012 年 同法人に以下の専門学校を開校
・札幌スクールオブミュージック専門学校
・札幌放送芸術専門学校
・放送芸術学院専門学校
・大阪アニメーションスクール専門学校
OCAの以下の学科において入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
・ エココミュニケーション科
・ エコ・スペシャリスト科
・ クリエーティブデザイン科
・ デジタルクリエーエィブ科
・ マンガ科
・ 研究科
2013 年 OAS：総合エンターティメント科　昼間1部、2部共に募集停止
OCA：北堀江校舎　移転
2014 年 OCA：エコ系学科を、大阪ECO動物海洋専門学校として分離・独立
OCA：以下の学科において名称変更並、学科設置、学科廃止並びに課程廃止
・クリエーティブデザイン科→クリエーター科　改称（昼間Ⅰ部、Ⅱ部）
・デジタルクリエーティブ科→ゲーム・CGクリエーター科　改称（昼間Ⅰ部、Ⅱ部）
・マンガ科　→マンガ・アニメ・小説科　改称（昼間Ⅰ部、Ⅱ部）
・コミックイラスト科　昼間Ⅰ部、Ⅱ部　学科設置
・エコスペシャリスト科、エココミュニケーション科　学科廃止（大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学）
・農業専門課程　健康農食科　課程・学科廃止（大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学）
D　A：ダンス＆アクターズ科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
OSM高等専修：総合音楽科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
OSM：学科の夜間部を廃止（カレッジ音楽科、商業音楽科、プロミュージシャン科）
OAS：高等課程　総合エンターテイメント科（昼間Ⅰ部、Ⅱ部）2015.3卒業をもって課程並びに学科廃止
2015 年 SSM：札幌スクールオブミュージック＆ダンス専門学校　に校名変更
OSM高等専修：第2校舎増設
同法人に以下の専門学校を開校
OCU：大阪キャリナリー製菓調理専門学校　開校
JSH：滋慶おもてなし＆ブライダル・観光専門学校　開校
2016 年 OEC：エコスペシャリスト科昼間Ⅱ部（3年制）を2015.3.31を以て学科廃止。
2017 年 学校法人早稲田電子学園（東京デザインテクノロジーセンター専門学校）との法人合併
（2017年4月1日付／2016年12月28日認可）
BAC：スーパーメディアクリエイター科　（昼間Ⅰ部）　学科設置（2017年4月1日付）
OCU：日本の「和食」科を製菓・調理師科に改称（2017年4月1日付）
OCA：2017.3.31を以て学科廃止（クリエーター科　昼間Ⅱ部（3年制）、
コミュニケーションアート研究科　昼間Ⅰ部、Ⅱ部（1年制））
2018 年 OCA：・OCA大阪デザイン＆IT専門学校に校名変更(2018年4月1日付)
・スーパーゲームIT科　昼間Ⅰ部　4年制　学科設置(2018年4月1日付)
OEC：学科改組　(2018年4月1日付)
ペットスペシャリスト科　昼間Ⅰ部　(3年制)
動物＆海洋学科　昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部　(2年制)
動物医療学科　昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部　(2年制)
ペットビジネス科　昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部　(2年制)
OCU：製菓・調理科　昼間Ⅱ部　学科廃止（2018年3月31日付）
JSH：大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校　に校名変更　(2018年4月1日付)
SBA：札幌アニメ・声優専門学校　に校名変更　(2018年4月1日付)
学科改組　(2018年4月1日付)
デジタルテクノロジー科　昼間Ⅰ部　(3年制)
エンターテイメント総合科　昼間Ⅰ部（2年制）
クリエイティブデザイン科　昼間Ⅱ部（3年制）
クリエイティブデザイン科　昼間Ⅰ部（2年制）
SSM：札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校　に校名変更(2018年4月1日付)
学科改組　(2018年4月1日付)
専門課程）
放送芸術音楽科　昼間Ⅰ部　(2年制)
音楽ビジネス科　昼間Ⅰ部　(3年制)
パフォーミングアーツ科　昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部　(2年制)
高等課程）
総合芸術科　昼間部　(3年制)
2019 年 同法人に以下の専門学校を開校
KOYO：神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校
KOYO高専：神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校
2020 年

② 組織目的
ＯＳＭ・ＯＣＡ・ＤＡ大阪・ＯＳＭ高等専修・ＢＡＣ・ＯＡＳ・ＳＳＭ・ＳＢＡＯＥＣ、ＯＣＵ、ＪＳＨ、TECH.C.、ＫＯＹＯ、ＫＯＹＯ高専は、 滋慶学園グループの一員として、業界に直結した職業教育を通じて、 社会に貢献していくことを使命と、 「実学教育」・「人間教育」・「国際教育」の3つの教育理念のもと、 音楽、クリエーティブ、エコ、ダンス、放送、まんが、アニメ、製菓調理・観光・ホテル・冠婚葬祭の各業界と共に、スキル（専門技術：知識）のみならず、マインド（身構え・気構え・心構え、サービス等）をしっかり体得した即戦力として業界が望む人材を育成していくことを目的とします。 また、この職業教育を通して「学生」・「業界」・「高校」・「地域」から信頼されるオンリー・ワンの学校作りを目指します。

③ 運営方針
ゆるぎない専門学校運営の基盤構築と音楽・クリエーティブ・エコ・ダンス・放送・まんが・アニメ・製菓調理・観光・ホテル・冠婚葬祭の各業界の人材育成におけるオンリー・ワンの学校を目指し、「強い組織作り」と「満足度アップ」を指針とし、スタッフ全員が 1.コミットメント 2.チーム・ワーク 3.予算 4.コンプライアンス の意識を常に持って、業務に邁進してきました。

④ 広報・教育・就職の結果報告

＊2020年3月31日現在

	2020年度 入学定員	2020年度 入学者目標	2020年度 入学者数	2020年度 入学定員充足率	2019年度 D.O率目標	2019年度 D.O率	2019年度 就職率	2019年度 就職達成月
OCA大阪デザイン＆IT専門学校	280 名	313 名	318 名	113.6%	3.4 %	5.4 %	96.0 %	7 月
大阪スクールオブミュージック専門学校	330 名	270 名	300 名	90.9%	5.7 %	6.4 %	96.2 %	5 月
大阪ダンス＆アクターズ専門学校	260 名	210 名	160 名	61.5%	6.7 %	7.5 %	100.0 %	3 月
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	160 名	110 名	121 名	75.6%	4.4 %	4.0 %	100.0 %	3 月
放送芸術学院専門学校	360 名	350 名	350 名	97.2%	4.4 %	5.3 %	96.4 %	4 月
大阪アニメーションスクール専門学校	200 名	175 名	162 名	81.0%	4.7 %	7.3 %	90.6 %	4 月
札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校	180 名	140 名	125 名	69.4%	3.3 %	5.6 %	100.0 %	3 月
札幌アニメ・声優専門学校	120 名	55 名	55 名	45.8%	1.4 %	0.0 %	80.0 %	7 月
大阪ECO動物海洋専門学校	540 名	540 名	588 名	108.9%	3.0 %	3.5 %	94.8 %	8 月
大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校	280 名	170 名	131 名	46.8%	4.8 %	8.1 %	98.4 %	6 月
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	230 名	140 名	112 名	48.7%	3.5 %	5.4 %	100.0 %	3 月
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	240 名	280 名	271 名	112.9%	6.6 %	9.1 %	100.0 %	4 月
神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校	240 名	160 名	128 名	53.3%	7.6 %	11.1 %	%	月
神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校	40 名	15 名	32 名	80.0%	8.8 %	44.4 %	%	月
合計	3,460 名	2,928 名	2,853 名	82.5%				

⑥ 法人の設置する学校・学科（2019年度）

校　名	課 程	学　　科
大阪ｽｸｰﾙｵﾌﾞﾐｭｰｼﾞｯｸ 専門学校	文化・教養 専門課程	カレッジ音楽科
		商業音楽科
		プロミュージシャン科
		音楽ビジネス研究科
		キャリアプログラム科
OCA大阪ﾃﾞｻﾞｲﾝ&IT 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーゲームIT科
		ゲーム・CGクリエーター科
		e-Sports科
		クリエーター科
		エンタテインメントコンテンツ科
		コミックイラスト科
		マンガ・アニメ・小説科
大阪ECO動物海洋 専門学校	文化・教養 専門課程	ペットスペシャリスト科
		動物医療科
		ペットビジネス科
		動物＆海洋科
		エコ・スペシャリスト科
大阪ﾀﾞﾝｽ＆ｱｸﾀｰｽﾞ 専門学校	文化・教養 専門課程	ダンス＆アクターズ科
大阪ｽｸｰﾙｵﾌﾞﾐｭｰｼﾞｯｸ 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科
放送芸術学院 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーメディアクリエイター科
		メディアクリエイト科
		タレント科
大阪ｱﾆﾒｰｼｮﾝｽｸｰﾙ 専門学校	文化・教養 専門課程	声優科
		クリエーティブデザイン科
札幌放送芸術＆ﾐｭｰｼﾞｯｸ・ﾀﾞﾝｽ 専門学校	文化・教養 専門課程	放送芸術音楽科
		音楽ビジネス科
		パフォーミングアーツ科
	文化・教養 高等課程	総合芸術科
札幌アニメ・声優 専門学校	文化・教養 専門課程	エンターテイメント総合科
		デジタルテクノロジー科
		クリエィティブデザイン科
大阪ｷｬﾘﾅﾘｰ製菓調理 専門学校	衛生 専門課程	製菓・製パン科
		カフェ総合科
		製菓・調理科
		調理師科
大阪ウェディング＆ホテル・観光 専門学校	文化・教養 専門課程	ブライダル総合科
		トラベル＆レジャー科
		ホテル＆リゾート科
		ホスピタリティ科
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	工業 専門課程	スーパーIT科
		IT・デザイン科
神戸・甲陽音楽＆ﾀﾞﾝｽ 専門学校	文化・教養 専門課程	音楽クリエーター科
		プロミュージシャン科
		ダンス＆アクターズ科
		商業音楽科
神戸・甲陽音楽ﾀﾞﾝｽ＆ｱｰﾄ 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科

⑦ 2019年度事業現況報告 （法人全体の概要）

●学生数

OCA大阪デザイン＆IT専門学校　※2019年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
スーパーゲームIT科	40	80	52	19	－	－	71	130.0%	88.8%
ｹﾞｰﾑ・CGｸﾘｴｰﾀｰ科	80	240	91	121	68	－	280	113.8%	116.7%
クリエーター科	40	160	31	29	44	－	104	77.5%	65.0%
e-sports科	80	80	84	0	0	－	84	105.0%	105.0%
エンタテインメントコンテンツ科 （2年以上は、マンガ・アニメ・小説科とコミックイラスト科を統合した数字）	40	280	56	75	72	－	203	140.0%	72.5%
計	280	840	314	244	184	0	742	112.1%	88.3%

大阪スクールオブミュージック専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
カレッジ音楽科	40	120	41	29	22	－	92	102.5%	76.7%
商業音楽科	120	240	142	121	－	－	263	118.3%	109.6%
プロミュージシャン科	160	320	93	92	－	－	185	58.1%	57.8%
キャリアプログラム科	20	40	2	3	－	－	5	10.0%	12.5%
音楽ビジネス研究科	40	40	39	－	－	－	39	97.5%	97.5%
計	380	760	317	245	22	0	584	83.4%	76.8%

大阪ダンス＆アクターズ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ダンス＆アクターズ科	240	480	212	181	－	－	393	88.3%	81.9%
計	240	480	212	181	0	0	393	0.0%	81.9%

大阪スクールオブミュージック高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
総合音楽科	160	480	84	82	86	－	252	52.5%	52.5%
計	160	480	84	82	86	0	252	52.5%	52.5%

放送芸術学院専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
メディアクリエイト科	240	480	279	235	－	－	514	116.3%	107.1%
スーパーメディアクリエイター科	40	120	7	8	5	－	20	17.5%	16.7%
タレント科	80	160	62	43	－	－	105	77.5%	65.6%
計	360	760	348	286	5	0	639	96.7%	84.1%

大阪アニメーションスクール専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
声優科	160	320	91	85	－	－	176	56.9%	55.0%
ｸﾘｴｰﾃｨﾌﾞﾃﾞｻﾞｲﾝ科	80	160	90	78	－	－	168	112.5%	105.0%
計	240	480	181	163	0	0	344	75.4%	71.7%

大阪ECO動物海洋専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ｴｺｽﾍﾟｼｬﾘｽﾄ科		40	－	－	20	－	20	#VALUE!	50.0%
ペットスペシャリスト科	40	80	21	10	－	－	31	52.5%	38.8%
ペットビジネス科	120	240	146	128	－	－	274	121.7%	114.2%
動物医療科	60	100	60	43	－	－	103	100.0%	103.0%
動物＆海洋	320	640	335	309	－	－	644	104.7%	100.6%
計	540	1,100	562	490	20	0	1,072	104.1%	97.5%

大阪キャリナリー製菓調理専門学校　※2019年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
製菓・製ﾊﾟﾝ科	80	160	89	66	－	－	155	111.3%	96.9%
ｶﾌｪ総合科	40	80	25	23	－	－	48	62.5%	60.0%
製菓・調理科	40	80	14	10	－	－	24	35.0%	30.0%
調理師科	40	80	17	15	－	－	32	42.5%	40.0%
食＆マネジメント科	30	90	1	0	－	－	1	3.3%	1.1%
計	230	490	146	114	0	0	260	63.5%	53.1%

大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ブライダル総合科	80	160	124	69	－	－	193	155.0%	120.6%
ホテル＆リゾート科	80	240	32	21	5	－	58	40.0%	24.2%
トラベル＆レジャー科	80	160	9	8	－	－	17	11.3%	10.6%
ホスピタリティ科	40	80	4	－	－	－	4	10.0%	5.0%
計	280	640	169	98	5	0	272	60.4%	42.5%

神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
音楽クリエーター科	40	120	10	－	－	－	10	25.0%	8.3%
プロミュージシャン科	80	160	44	－	－	－	44	55.0%	27.5%
ダンス＆アクターズ科	80	160	23	－	－	－	23	28.8%	14.4%
商業音楽科	40	80	22	－	－	－	22	55.0%	27.5%
計	240	520	99	0	0	0	99	41.3%	19.0%

神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
総合音楽科	40	120	9	－	－	－	9	22.5%	7.5%
計	40	120	9	0	0	0	9	22.5%	7.5%

東京デザインテクノロジーセンター専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
スーパーIT科	120	420	132	78	46	37	293	110.0%	69.8%
IT・デザイン科	120	420	143	113	102	－	358	119.2%	85.2%
計	240	840	275	191	148	37	651	114.6%	77.5%

札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ﾊﾟﾌｫｰﾐﾝｸﾞｱｰﾂ科	80	160	51	51	－	－	102	63.8%	63.8%
商業音楽科	40	80	44	29	－	－	73	110.0%	91.3%
音楽ビジネス科	20	60	15	4	－	－	19	75.0%	31.7%
総合芸術科（高等課程）	40	120	10	4	4	－	18	25.0%	15.0%
計	180	420	120	88	4	0	212	66.7%	50.5%

札幌アニメ・声優専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ﾃﾞｼﾞﾀﾙﾃｸﾉﾛｼﾞｰ科	40	120	9	1	－	－	10	22.5%	8.3%
ｴﾝﾀｰﾃｲﾒﾝﾄ総合科	40	120	21	22	－	－	43	52.5%	35.8%
クリエィティブデザイン科	40	120	5	15	－	－	20	12.5%	16.7%
計	120	360	35	38	0	0	73	29.2%	20.3%

法人合計	3,530	8,290	2,871	2,220	474	37	5,602	81.3%	67.6%

⑧ 役員・教職員の概要

≪役員≫（2019年5月1日現在）

役員（理事5名、監事2名）		評議員11名	
理事長	近藤　雅臣	評議員	寺田　宗功
理事	村上　俊允	評議員	村上　俊允
理事	喜多　静一郎	評議員	河井　直広
理事	浮舟　邦彦	評議員	佐藤　志織
理事	竹本　雅信	評議員	喜多　静一郎
監事	土田　雅彦	評議員	稲村　明子
監事	朝武　純子	評議員	福田　秋彦
		評議員	清水　敬博
		評議員	浮舟　邦彦
		評議員	近藤　雅臣
		評議員	田仲　豊徳

≪教職員≫

（名）

	専任教員	兼任教員	専任職員
OCA大阪デザイン＆IT専門学校	11	15	6
大阪スクールオブミュージック専門学校	17	27	8
大阪ダンス＆アクターズ専門学校	7	7	3
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6	18	3
放送芸術学院専門学校	9	123	6
大阪アニメーションスクール専門学校	6	70	5
札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校	6	77	4
札幌アニメ・声優専門学校	6	35	2
大阪ECO動物海洋専門学校	14	47	6
大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校	7	45	3
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	6	33	3
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	11	60	6
神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校	7	49	4
神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校	4	11	4

⑨施設･設備の状況

学校	所在地	校地(㎡)	校舎(㎡)
大阪ECO動物海洋専門学校	大阪市西区新町1-13-1　第1校舎	430.0	2713.9
	大阪市西区新町1-13-1　第1校舎	388.3	2475.0
OCA大阪デザイン＆IT専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	4173.6
	※大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校と共用 ※大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校と共用（1,369.85）含む		
大阪スクールオブミュージック専門学校	大阪市西区新町1-18-22　第1校舎	805.22	2689.53
	大阪市西区新町1-18-22　第2校舎		2094.81
大阪ダンス＆アクターズ専門学校	大阪市西区新町1-18-10　総合校舎	410.00	2159.31
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	大阪市西区新町1-18-10　第1校舎	306.50	1177.11
	大阪市西区新町1-18-10　第2校舎	270.43	1108.22
放送芸術学院専門学校	大阪市北区天満橋１－５－９	639.92	3116.83
	※大阪アニメーションスクール専門学校と共用 ※大阪アニメーションスクール専門学校と共用（2,604.63）含む		
大阪アニメーションスクール専門学校	大阪市北区天満橋１－５－９	639.92	3116.83
	※放送芸術学院専門学校と共用 ※放送芸術学院専門学校と共用（2,092）含む		
札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌アニメ・声優専門学校と共用 ※札幌アニメ・声優専門学校と共用（1,742.22）含む		
札幌アニメ・声優専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校と共用 ※札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校と共用（1,742.22）含む		
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	大阪市西区北堀江2-9-14	745.5	2377.85
大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	3333.23
	※OCA大阪デザイン＆IT専門学校と共用 ※OCA大阪デザイン＆IT専門学校と共用（1,369.85）含む		
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	東京都新宿区高田馬場２－１１－１０	629.42	2410.56
神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校と共用 ※神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校と共用（3,679.03）含む		
神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校と共用 ※神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校と共用（3,679.03）含む		

⑩学校法人　コミュニケーションアート　理事会・評議員会の開催状況

理事会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2019年 5月27日	7名	・2018年度事業報告の件 ・2018年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 大阪ダンス＆アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校 大阪キャリナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 ・校舎改装の件（大阪ダンス、大阪ウェディング）	
第2回	2019年 12月9日	7名	・2019年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2019年度上半期収支報告および2018年度補正予算承認の件 ・学則変更の件 OCA大阪デザイン＆IT専門学校 大阪ダンス＆アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校 大阪キャリナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ・校舎改装の件（大阪ECO、放送芸術、大阪ウェディング） ・校舎改装、校地校舎変更の件（東京デザイン） ・寄附行為変更に関する件 ・海外研修及び海外出張に対する危機管理コンサルティング契約の件	
第3回	2020年 2月17日	6名	・役員に対する報酬等の支給基準の件	
第4回	2020年 3月5日	6名	・2019年度事業現況報告に関する件 ・2019年度補正予算承認に関する件 ・2020年度事業計画に関する件 ・2020年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 OCA大阪デザイン＆IT専門学校 ・校舎用途変更の件（OCA、大阪ウェディング、神戸甲陽） ・学科設置計画変更の件（大阪ウェディング） ・校舎改装の件（大阪ECO） ・理事の兼務の件	
第5回	2020年 3月28日	7名	・寄附行為変更認可申請において法令違反の経緯、問題点、今後について	

評議員会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2019年 5月27日	13名	・2018年度事業報告の件 ・2018年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 大阪ダンス＆アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校 大阪キャリナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 ・校舎改装の件（大阪ダンス、大阪ウェディング）	
第2回	2019年 12月9日	13名	・2019年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2019年度上半期収支報告および2018年度補正予算承認の件 ・学則変更の件 OCA大阪デザイン＆IT専門学校 大阪ダンス＆アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校 大阪キャリナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ・校舎改装の件（大阪ECO、放送芸術、大阪ウェディング） ・校舎改装、校地校舎変更の件（東京デザイン） ・寄附行為変更に関する件 ・海外研修及び海外出張に対する危機管理コンサルティング契約の件	
第3回	2020年 2月17日	12名	・役員に対する報酬等の支給基準の件	
第4回	2020年 3月5日	12名	・2019年度事業現況報告に関する件 ・2019年度補正予算承認に関する件 ・2020年度事業計画に関する件 ・2020年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 OCA大阪デザイン＆IT専門学校 ・校舎用途変更の件（OCA、大阪ウェディング、神戸甲陽） ・学科設置計画変更の件（大阪ウェディング） ・校舎改装の件（大阪ECO） ・理事の兼務の件	
第5回	2020年 3月28日	13名	・寄附行為変更認可申請において法令違反の経緯、問題点、今後について	

⑪2019年度入学式・卒業式の開催

①入学式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン＆IT専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪スクールオブミュージック専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪ダンス＆アクターズ専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2019年4月18日	大阪城ホール
放送芸術学院専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪アニメーションスクール専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校	2019年4月9日	札幌コンベンションセンター
札幌アニメ・声優専門学校	2019年4月9日	札幌コンベンションセンター
大阪ECO動物海洋専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2019年4月8日	東京国際フォーラム
神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校	2019年4月18日	大阪城ホール

②卒業式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン＆IT専門学校	2020年3月5日	OCA大阪デザイン＆IT専門学校校舎
大阪スクールオブミュージック専門学校	2020年3月5日	大阪スクールオブミュージック専門学校 Live Space-1
大阪ダンス＆アクターズ専門学校	2020年3月5日	大阪ダンス＆アクターズ専門学校 Live Space-1
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2020年3月5日	大阪スクールオブミュージック高等専修学校 Live Space-1
放送芸術学院専門学校	2020年3月5日	放送芸術学院専門学校
大阪アニメーションスクール専門学校	2020年3月5日	大阪アニメーションスクール専門学校
札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校	2020年3月17日	札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
札幌アニメ・声優専門学校	2020年3月17日	札幌アニメ・声優専門学校
大阪ECO動物海洋専門学校	2020年3月5日	大阪ECO動物海洋専門学校
大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校	2020年3月5日	大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	2020年3月5日	大阪キャリナリー製菓調理専門学校
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2020年3月11日	東京デザインテクノロジーセンター専門学校
神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校		
神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校		

⑫学校関係者・教育課程・消防訓練・健康診断

●2019年度　学校関係者評価委員会・教育課程編成委員会の開催状況

学校名	学校関係者評価委員会	教育課程編成委員会	
		第1回	第2回
OCA大阪デザイン＆IT専門学校	7月7日　12月1日	7月7日	12月1日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月24日	6月24日	2月6日
大阪ダンス＆アクターズ専門学校	6月24日	6月24日	2月6日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	―	－	－
放送芸術学院専門学校	10月3日	10月3日	2月8日
大阪アニメーションスクール専門学校	10月3日	10月3日	2月8日
札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校	7月29日	7月29日	2月18日
札幌アニメ・声優専門学校	7月29日	7月29日	2月18日
大阪ECO動物海洋専門学校	5月24日	4月3日-6日	9月30日　10月3日
大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校	4月24日　10月15日	4月24日	10月15日
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	6月4日	9月30日	2月10日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	1月31日	1月31日	3月15日
神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校	開校初年度のため実施なし		
神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校	開校初年度のため実施なし		

●2019年度　消防避難訓練・防災避難訓練、健康診断の実施状況

学校名	消防避難訓練・防災避難訓練日程	健康診断日程	
		学生の実施日程	教職員の実施日程
OCA大阪デザイン＆IT専門学校	11月11日	4月6日	9月30日　10月3日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日　10月3日
大阪ダンス＆アクターズ専門学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日　10月3日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日　10月3日
放送芸術学院専門学校	5月24日	平成31年3月12日／4月5日	8月21日　22日　23日
大阪アニメーションスクール専門学校	5月24日	平成31年3月12日／4月5日	8月21日　22日　23日
札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校	6月12日　10月10日	4月11日 4月12日	3月15日
札幌アニメ・声優専門学校	6月12日　10月10日	4月11日 4月12日	3月15日
大阪ECO動物海洋専門学校	5月24日	4月3日-6日	9月30日　10月3日
大阪ウェディング＆ホテル・観光専門学校	11月11日	4月6日	9月30日　10月3日
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	10月18日	4月13日	9月30日　10月3日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	5月13日	4月5日	7月9日～12日
神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校	5月23日	4月9日	9月30日　10月3日
神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校	5月23日	4月9日	9月30日　10月3日

事業の概要

大阪ＥＣＯ動物海洋専門学校

■ＣＯＮＴＥＮＴＳ■

Ⅰ．　全体報告

Ⅱ．　個別報告
１．特色ある事業活動
（１）特別講義
（２）イベント
（３）海外実学研修
（４）国家試験・資格試験
（５）保護者会
（６）就職・デビュー
（７）トピック

２．教職員研修
３．総務・法務・リスクマネジメント
４．式典
５．学生活動
６．同窓会活動

Ⅲ．　平成 30 年度行事実施表

Ⅰ　全体報告

令和元年度、大阪 ECO 動物海洋専門学校（以下、大阪 ECO という）の
基本業務である広報・教育・就職について、全体報告として以下の通り報告いたします。

広　報

◇令和元年当初は出願 590／入学 540 を目標に設定。

３～６月の動員数が目標以上で推移し、修正目標数字を達成することができた。

出願：616 通

	H30 年度		R1 年度	
	目標	実績	目標	実績
ECO	550	592	590	616

入学：588 名

	H30 年度		R1 年度	
	目標	実績	目標	実績
ECO	520	562	540	588

教　務

◇1 年生のＤＯ率は 5.6%（昨年 5.6%）。昨年と同じく目標の 5.0%台に収まった。全体ＤＯ率は 3.5%と 2 年生での退学者が経済的理由などで増えた。データーを重視し、入学前情報や毎週出席率、サポートアンケートの結果を毎週の会議で取り上げ、数値でスタッフが可視化することで全体としての意識が高まり、成果が上がったと思われた。安定した数字が出せるように、次は、ＤＯ2%台を目指し、学生一人ひとりが満足して学校生活を送れる環境をこれからも作っていきたい。

DO 率：全体 3.5%　　1 年次 5.6%

	2018 年度		2019 年度	
	目標	実績	目標	実績
ECO	2.0%	2.1%	3.0%	3.5%

Ⅱ．個別報告

１．特色ある事業活動

（１）特別講義

ＥＣＯ

３年制系（ドッグマスター、動物看護福祉＆動物理学療法）

タイトル	日　程	講　師
海外特別顧問 クレイグ・マレー氏・ トレーシー・マレー氏 特別講義	2019 年 6 月 17 日	特殊犬訓練士 クレイグ・マレー トレーシー・マレー
眼について	2019 年 9 月 10 日	千寿製薬株式会社 森下　宏史
エキゾチックアニマルの生態管理と看護法	2019 年 9 月 24 日	天王寺動物園 廣谷　あおい
次世代のための環境教育 校外実習	2019 年 10 月 9 日	NPO 法人 NAC 宮嶋　啓太
ユニバーサルマナー検定	2019 年 11 月 8 日	株式会社ミライロ 福田　哲也

ペットビジネス系（ペットトリマー、動物看護師、ドッグカフェ）

タイトル	日　程	講　師
製パン特別実習	2019 年 6 月 19 日 7 月 10 日 9 月 4 日 11 月 20 日 2020 年 1 月 29 日 2 月 12 日	製パン教室ブランジェ 清水　泰世
ディスプレイ特別実習	2019 年 6 月 20 日 9 月 18 日 11 月 13 日 2020 年 2 月 19 日	有限会社ラコント 古賀　裕子
兵庫県動物愛護センター見学	2019 年 9 月 24 日	兵庫県動物愛護センター 獣医師　王　秀一
トリマー業界のトレンド	2019 年 9 月 25 日	Figoo オーナートリマー 佐々木　啓子
動物のためのアロマテラピー	2019 年 9 月 26 日	はる動物病院 獣医師　藤原　千春
紅茶生産現場　見学	2019 年 11 月 16 日	自然農園 代表　伊川　健一
鳥の看護について	2020 年 2 月 10 日	獣医師　松石　真紀子

動物飼育系（動物園・動物飼育、動物園公務員）

タイトル	日　程	講　師
動物園の役割	2019 年 6 月 13 日	伊豆シャボテン公園 園長　中村　智昭
地球環境保全と野生動物 動物園とペット業界	2019 年 8 月 28 日	Wildlife　Conservation Society コンゴ共和国支部　西原　智昭

サファリの魅力とケニアツアー	2019 年 9 月 24 日	サファリガイド 加藤　直那
好きを仕事にするために ～動物園業界～	2019 年 9 月 25 日	阿蘇ｶﾄﾞﾘｰ・ﾄﾞﾐﾆｵﾝ 園長　宮沢　厚
北海道の自然とエコツアー	2019 年 10 月 25 日	ヒッコリーウインド 代表　安藤　誠
公立動物園の飼育員になるには	2019 年 12 月 10 日	オラウータン・リサーチセンター 代表　黒鳥　英俊
動物園動物の広報活動について	2020 年 1 月 15 日	大牟田市動物園 企画広報　冨澤　奏子

ドッグトレーナー系（ドッグトレーナー）

タイトル	日　程	講　師
『私たちの仕事はしあわせお届け業』	2019 年 4 月 5 日	株式会社カラーズ 代表取締役 佐久間　敏雅
聴導犬特別講義	2019 年 7 月 19 日	社会福祉法人日本聴導犬協会 会長　有馬　もと
ユニバーサルマナー検定	2020 年 2 月 6 日	株式会社ミライロ 原口　淳
海外特別顧問 クレイグ・マレー氏 トレーシー・マレー氏 特別講義	2019 年 6 月 17 日	特殊犬訓練士 クレイグ・マレー トレイシー・マレー

海洋・環境系（ドルフィントレーナー、水族館・アクアリスト、海洋生物保護、野生動物保護専攻）

タイトル	日　程	講　師
ネイチャーガイド	2019 年 5 月 31 日	三宅島ネイチャーガイド 菊池　ひとみ
日本ドルフィンセンター研修事前講義	2019 年 6 月 26 日	日本ドルフィンセンター 代表取締役　寺山　弘樹
サメ・エイ類の生物学	2019 年 8 月 26 日	島根県立しまね海洋館アクアス 魚類課長　梶　明広
水族館の教育活動	2019 年 9 月 17 日	海と博物館研究所 所長　高田　浩二
深海魚について	2019 年 9 月 25 日	北大名誉教授 尼岡　邦夫
IMATA トレーニングセミナー	2019 年 11 月 16 日～18 日	Marine Mammal Veterinary Service 代表獣医師 Geraldine　Lacave コルマーデン動物園 ｱﾆﾏﾙﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ・ｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀｰ Peter　Giljam
アシカ飼育・トレーニングについて	2019 年 11 月 19 日	桂浜水族館 アシカトレーナー 丸野　貴也

ダイビング特別演習	2020 年 1 月 15 日	株式会社カナウ 代表取締役　河口　千弥
トータルコンディショニング	2020 年 2 月 21 日	ｱｽﾚﾃｨｯｸﾄﾚｰﾅｰ 新川　豪輝

（２）イベント

ＥＣＯ

学園祭	６月
スポーツフェスタ	１１月
We are ECO	２月

イベントタイトル	専　攻	実施月
ペット王国	動物園動物飼育	５月
家庭犬・警察犬訓練競技会	ドックトレーナー	５月
レプタイルフィーバー	動物園・動物飼育	５月
ＣＡＰＰ活動ボランティ交流会	動物看護福祉	６月
天王寺動物園特別展示	動物園動物飼育	８月
滋賀県動物愛護フェスタ	動物看護系	９月
補助犬啓発活動	ドッグトレーナー	１０月
アクアリウムフェア	水族館・アクアリスト	１０月
ハーベストわんわんペットＤＡＹ	動物園・動物飼育 ドッグトレーナー	１１月
大阪動物愛護フェスタ	ドッグマスター・看護系	１１月
大阪湾再生プロジェクト	ドルフィントレーナー 海洋生物保護	年間

（３）海外実学研修

海外実学研修概要

海外実学研修の履修率アップに向け、学校全体で取り組んだが、目標としていた８７．７％には到達できず、昨年を下回る８４．１％となった。履修率は高いが、費用決定後のキャンセルが相次いだ事により最終参加率を落としている専攻も見受けられる。費用だけにとらわれず、参加したいと思える内容を検討し、引き続き改善をしてゆきたい。

2019 年度生研修先および参加実績

コース	研修先	在籍	参加	履修率
ペットトリマー系	アメリカ（ＬＡ）	８０	６１	**76.3%**
動物看護師系	オーストラリア	５８	５５	**94.8%**
ドルフィントレーナー	オーストラリア	８３	７６	**91.6%**
アクアリスト・水族館	オーストラリア	６６	４５	**68.2%**
海洋生物保護	オーストラリア	１１	１０	**90.9%**
ドッグトレーナー	オーストラリア	６６	５７	**86.4%**
ドッグマスター	オーストラリア	２１	２０	**95.2%**
動物園動物飼育系	オーストラリア	１７６	８８	**84.1%**
動物園動物飼育系	アフリカ	―	６０	―
ＥＣＯ	合　計	５６１	４７２	**84.1%**

2018 年度生研修先および参加実績

コース	研修先	在籍	参加	履修率
ペットトリマー系	アメリカ（ＬＡ）	６２	５４	**87.1%**
動物看護師系	オーストラリア	４８	４４	**91.7%**
ドルフィントレーナー	オーストラリア	７５	６６	**88.0%**
アクアリスト・水族館	オーストラリア	５３	４６	**86.8%**
海洋生物保護	オーストラリア	１１	９	**81.8%**
ドッグトレーナー	オーストラリア	７１	６４	**90.1%**
ドッグマスター	オーストラリア	１０	９	**90.0%**
動物園動物飼育系	オーストラリア	１９０	１０９	**82.1%**
動物園動物飼育系	アフリカ	―	４７	―-
ＥＣＯ	合　計	５２０	４４８	**86.2%**

（４）国家試験・資格試験

別紙「資格試験.xlsx」を、ご参照下さい。

（５）保護者会

◇ 保護者会は、232 組 41.2%の参加率であった。昨年は４６％と参加者が特に多かったが、今年はご両親での参加が目立った。延べ人数 300 名、68 組がご両親参加であった。

特徴は、参加者の個人面談参加は、35%が面接を希望し、ご子息の学校生活の様子や友人関係を保護者は知りたがっていた。写真を見せて、学校生活の様子を理解いただき、保護者からも好評を得た。

本校教育の取組みや行事・海外実学研修等、および学生の学習状況の報告等を保護者の方にお伝えし、より一層のご理解・ご信頼を得ることに努めた。

個別面談週間は７月１日～７月２日に実施。

２０１９年７月７日（日）開催

	対　象 （１年生）	保護者会 出席	個別面談 者数
３年制系	２１	５	３
ペット（トリマー系	７１	１４	６
ペット（動物看護）	６０	２５	４
動物園系	１６０	８３	２３
ドッグ系	６６	１９	７
ドルフィン	８３	４０	１７
水族館・アクア系	７６	３２	１３
野生・ＮＬ	１７	11	６
合　計	562	232	82

41.2%参加

■都合で不参加の保護者の皆様全員へ、保護者会後、当日配布資料および当日の概要を記載したものを送付した。

個別報告

（６）就　職

＜内　定　率＞

（月末日比較）

令和1年度			平成30年度		
就職希望者数	内定者数	内定率	就職希望者数	内定者数	内定率
426人	404人	94.6%	370人	348人	94.1%
７月末に 100%を目標			９月末日に 100%達成		

＜２０１９年度（Ｒ１年度）就職実績＞

学　　科	対象者	内定数	内定率
エコスペシャリスト（３年制）	１９人	１９人	100%
ペットビジネス系	１３９人	１３７人	98.6%
動物飼育系	１４４人	１３４人	93.1%
海洋系	１１１人	１０２人	91.9%
環境系	１３人	１２人	92.3%
ＥＣＯ系　計	４２６人	４０４人	94.8%

就職希望者、残り２２名について早期進路決定すべくフォロー中

＜総　括＞

◇ペット関係は「サービス業」として好調な求人にも支えられ、卒業式までに、ほとんどの学生が進路決定した。

◇狭き門で厳しいといわれる動物園や水族館であるが、今年も多くの動物園・水族館に就職を果たした。難関と言われる公立系の動物園も８カ所に就職した（愛媛県立とべ動物園、鹿児島市平川動物公園、高知県立のいち動物公園、池田市立五月山動物園、豊橋総合動植物公園のんほいパーク、和歌山城公園動物園、多摩動物公園、上野動物園）。

また水族館は、２０２０年開業の四国最大の「四国水族館（香川県）」や、ＤＭＭかりゆし水族館（沖縄）、沖縄美ら海水族館、京都水族館など、本年も全国各地の水族館に就職、業界で活躍する先輩のリクルート効果もあり、多くの水族館・関連施設へ就職が決まった。。

◇３月の新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、進路未決定者の就職面接や選考研修が滞留している。速やかにサポートできるよう体制を整えている。

大阪ＥＣＯ今年度の業界トピックスカンパニー（各分野より）

専攻名	企業（施設）名	企業紹介等
ペット系 【3年制】 ・ドッグマスター ・動物看護福祉＆理学療法 【2年制】 ・ﾍﾟｯﾄﾄﾘﾏｰ&ｴｽﾃﾃｨｼｬﾝ ・動物看護師 ・ドッグトレーナー ・ドッグカフェ	ホテルビワドッグ	滋賀県の老舗ホテルである、ホテルニューオウミが運営する、愛犬家向けのホテル。関東圏では伊豆や軽井沢に多くの愛犬同伴可能なホテルが存在するが、関西にはほとんど存在しない。近くても三重県の鳥羽であったことを比べると待望の施設であった。創業時からの卒業生リクルーターの紹介で、見事本校学生が内定をいただく。ニューオータニのアソシエイトホテルでもあり、非常にクオリティが高い。
動物飼育系 ・動物園・動物飼育 ・動物園公務員	ネスタリゾート神戸	営業を終了した「グリーンピア三木」を、延田エンタープライズが後を継ぎ運営。グランピングなど施設は 11 の「エリア」で分かれている。その中でも、以前にはなかった「アニマル・フレンズ」をはじめとする動物関連施設もオープン。様々なアウトドアを中心としたアクティビティがある。本年、動物飼育の学生5名の採用をいただく。今後も様々な展開が期待される。
海洋・環境系 ・ドルフィントレーナー ・水族館・アクアリスト ・海洋生物保護 ・野生動物保護	新屋島水族館	香川県高松市にある「山の上にある」珍しい水族館。12 年目の卒業生が飼育責任者でトレーナーとして活躍。元劇団四季の演出家が手掛ける劇仕立てのイルカショー「爆烈海洋戦隊ドルフィンジャー」「世直し侍」が SNS でも話題となっている。親会社は国内外の水族館にアクリル水槽を提供している日プラ株式会社で、館内の展示水槽も個性的である。

重点項目

◇就職イベントの開催

・就職出陣式：２０１９年２月５日（火）
（２０２０年・令和２年春 卒業学生　向け）
場所：エルおおさか（エル・シアター）（大阪市中央区）

・合同就職説明会：春季：２０１９年２月６日（水）
（業界研究 OB・OG セミナー）（２０２０年春 卒業学生向け）
６０社（６１名）の卒業生から就職体験談と現在のお仕事セミナー

・就職保護者会：５月２６日（日）・６月２日（日）（専攻別で開催）
多くの保護者参加を促すため、日曜日開催
【（株）ＮＣＳＡ　安川志津香 氏】
「最近の就活事情と保護者の役割とは」
参加保護者１５９（前年 122 組）２０７名の参加（前年 144 名）
対象学生に対する保護者の参加率は３１．３％。

・合同企業説明会：夏季　６月１１日（火）・１２日（水）
１６３社参加（前年 143 社）

・合同企業説明会：秋季　１０月１１日（金）
６０社参加（前年は２日間で７１社）

・業界研究ＯＢ・ＯＧセミナー（２０２１年春 卒業学生向け）
１０月１０日（木）
６０社（６２名）の卒業生から就活体験談と現在のお仕事セミナー

・合同企業説明会：年内最終　１２月１３日（金）ハートンホール心斎橋にて
８社参加（前年８社）
学外施設での開催で、時間入れ替え制ではなく、自由ブース訪問式とした。「ゆっくりとひざを突き合わせて話せたのが良かった」、と双方良好な反応。参加８社中６社から２０名採用いただく。

・トリマーオーディション：７月３・５日（クラスを分けて実施）
参加企業：２４社３９名来校（前年２３社　２９名）
企業からの指名　（未内定）対象者４６名中３６名、指名率７８．３％
２名が採用に結びついたが、夏休み前の時期で就活が活気づいた。
秋季開催をずっと行ってきたが、時期の変更は良かった。

【２０２１年（令和３年）春 卒業学生向け】
・就職出陣式：2020 年２月５日（水）
場所：エル・おおさか　エルシアター（大阪市中央区）
１．キックオフセミナー【福岡ＥＣＯ動物海洋専門学校　副校長　小松和弘　先生】
「先輩たちの失敗から学ぶ就職活動について」
今回、グループ校ではあるものの業界経験もある福岡校の小松先生に、講師を依頼した。従来は「成功事例から学ぶ」セミナーが多い中、「失敗事例」を前面に出し、「失敗の責任は学校が取る」スタイルで実施していただいた。「失敗を恐れてトライしない」学生も多い中「失敗してもいいんだ、明日からではなく、今から頑張ろう」ということに共感をした学生が多かった。
２．履歴書コンテスト表彰式
入学直後から進めてきた「就職支援」の一つである履歴書指導。
自己分析から、志望動機まで全学生対象に、２年制は入学直後から進めてきたが、一つのゴールとして取り組んできた。
各分野の代表的な企業６社の人事担当者による評価と点数により「金・銀・銅／入賞」を決め、１０名を表彰した。
３．決意表明（学生代表）
今回は就活に対する決意表明を全学生対象に事前指導を含め行った。その中から、各専攻で数名選出。最終的に５名ほどに絞り、その学生たちの中で互いに発表、選出し「学生主体」で代表を決定した。

リクルートに関わるイベントでの来校企業数は
２０１９年（令和元年）度は、３５０社余りが来校。

２．教職員研修（会議）

ＪＥＳＣ主催研修

3/27～3/28	新入職者研修
3/29	FD ミクロ研修
6/4	FD ミクロレベル研修（学科長対象）
7/2	キャリアサポートアンケート勉強会
7/10	進路アドバイザー研修
9/3.4	カウンセリング研修
10/8	マネジメント研修
10/9	広報力大会
11/20	フォローアップ研修
2/25	新任講師研修会

ＣＯＭグループ研修（会議）

10/2	COM 広報研修

３．総務・法務・リスクマネジメント

● 学生に対し、安全確実にAED（自動体外式除細動器）を使用できるよう、講習を行ないました。（毎年４月実施）

● 昨年同様に省エネルギー推進の取組みに努めました。

● 全校舎対象の防災・避難訓練を実施すると共に、避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示致しました。　５/２６　避難訓練　・　消防訓練

● 環境安全衛生委員会が設置され学生・教職員の安全確保及び快適で衛生的は教育・職場環境の形成が図られました。

● 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図りました。

● 麻疹及びインフルエンザ予防対策として各校舎全トイレに手洗い用消毒薬を設置、手洗い等を勧奨するポスター掲示、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めました。

●新型コロナウイルス対策として、3月3日より休校措置を行った。

４．式典

入学式　　平成３０年４月１８日（木）13：00より、大阪城ホールにて挙行。
新入生562名が参加した。

卒業式　　平成３０年３月５日（木）大阪ECO動物海洋専門学校にて挙行。
卒業生493名が参加。
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、各専攻単位で実施、1時間以内を条件として校内で実施した。

５．学生活動

　学生のサークル活動として、バスケットボール、バレーボール、フットサル、ダンス、フォト、滋賀県人会、卓球&釣りなどを展開。
　バスケットボール、バレーボール、フットサルは、月１～２回実施し、毎回、約１５名前後の参加により、市内の体育館やスポーツセンターを借り、練習およびゲームを実施した。
また、姉妹校である大阪キャリナリー製菓調理専門学校の有志学生さんもバレーボールやバスケットボールには参加しており、学生のよき交流が計れている
ダンスは、週１回の実施で、毎回約１０名の参加により、エコ校舎内の教室で練習を行い、オープン・キャンパスやスポーツ・フェスタ
等のイベントで、日頃の成果を発表した。
フォトは、不定期ではあるが、校外や学校近辺で撮影会等を行った。

６．同窓会活動

2 月 13 日に同窓会を開催した。