

2020年度

事業報告書

学校法人 コミュニケーションアート

1. 法人の概要

① 法人の沿革

学校法人 コミュニケーションアート 沿革

- 1987 年 大阪スクールオブミュージック 創立(大阪市福島区)
- 1988 年 学校法人コミュニケーションアート設置認可
大阪スクールオブミュージック専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎に移転)(商業音楽科、総合音楽科)
大阪コミュニケーションアート専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎)(産業デザイン科・広報科)
- 1989 年 OCA:観光科 設置
- 1990 年 四ツ橋第2校舎新設、
OSM:カレッジ音楽科 設置
OCA:観光科をコミュニケーション科に改称
- 1991 年 北堀江校舎新設
OSM:プロミュージシャン科設置
OCA:産業デザイン科を工業デザイン科及びデザイン科に改称
- 1992 年 OSM:ダンス&スポーツ科 設置
OCA:デザイン科をグラフィックデザイン科に改称
- 1993 年 四ツ橋第3校舎、島之内校舎(大阪市中央区)新設
OSM:ダンス&スポーツ科をダンス&インストラクター科に改称
OCA:コミュニケーション科にゲーム並びにアナウンス系各コース増設
- 1994 年 OCA:ペットビジネス科 設置
- 1996 年 OSM:放送・タレント科、音楽ビジネス研究科 設置
ダンス&インストラクター科をダンス&ミュージカル科に改称
OCA:工業デザイン科を自動車デザイン科・産業デザイン科・生活デザイン科に改称
コミュニケーション科をマルチメディアアート科に改称、マンガ科設置
- 1997 年 OSM:エレクトリックオルガン科、ギタークラフト科設置
カレッジ音楽科を音楽プロデューサー科に改称
放送:タレント科をアナウンスアカデミー科に改称
OCA:マルチメディアアート科をゲームクリエイター科とCGアニメーター科に改称
産業デザイン科をインテリアデザイン科に改称、イラストプロフェッショナル科設置、
広報科を総合雑誌編集科に改称、TV映像科設置
- 1998 年 OSM:メイク&スタイリスト科設置
OCA:北堀江第2校舎新設
自動車デザイン科を自動車&プロダクトデザイン科に改称、動物飼育調教科設置
総合雑誌編集科をマスコミ科に改称、TV映像科をデジタル映像科に改称
- 1999 年 OSM:音楽雑誌&PRデザイン科、タレントデビュー科設置
音楽プロデューサー科を音楽プロデュース科に改称
アナウンスアカデミー科をアニメ声優科に改称
OCA:北堀江に実習専用校舎(夢工房校舎)新設、動物飼育調教科・ペットビジネス科校舎着工
- 2000 年 OCA:四ツ橋にエコ系校舎新設、生活デザイン科に自然環境専攻設置
- 2001 年 OCA:四ツ橋にエコ第2校舎新設(野田校舎を統廃合)
北堀江に第3校舎設置(夢工房校舎を統廃合)
- 2002 年 OSM:音楽ビジネス科をカレッジ音楽科に改称、音楽プロデュース科を商業音楽科に改称
ダンス&ミュージカル科をダンスプロフェッショナル科に改称
OCA:生活デザイン科・ビジュアルデザイン科・マスコミ科をクリエイティブデザイン科に統一・改称
ゲームクリエイター科・CGアニメーター科をデジタルクリエイティブ科に統一・改称
- 2003 年 OSM:メイク&スタイリスト科をパフォーミングアーツ科に改称
放送クリエイター科を商業音楽科に改称、音楽雑誌&PR科をカレッジ音楽科に改称
ダンスプロフェッショナル科をパフォーミングアーツ科に改称
タレントデビュー科をパフォーミングアーツ科に改称
アニメ声優科をパフォーミングアーツ科に改称
OCA:動物飼育調教科・ペットビジネス科・生活デザイン科をエココミュニケーション科に統一・改称
- 2004 年 OSM:高等課程開設(総合音楽科)
OCA:エコスペシャリスト科設置
- 2006 年 大阪スクールオブミュージック専門学校から、大阪ダンス&アクターズ専門学校として分離・開校
- 2008 年 OCA:農業専門課程 食品資源学科設置
- 2010 年 OCA:食品資源学科を健康農食科に改称

2011 年 OSM: 高等課程(総合音楽科)を大阪スクールオブミュージック高等専修学校として分離・開校

2012 年 同法人に以下の専門学校を開校

- ・札幌スクールオブミュージック専門学校
- ・札幌放送芸術専門学校
- ・放送芸術学院専門学校
- ・大阪アニメーションスクール専門学校

OCAの以下の学科において入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更

- ・エココミュニケーション科
- ・エコ・スペシャリスト科
- ・クリエイティブデザイン科
- ・デジタルクリエイティブ科
- ・マンガ科
- ・研究科

2013 年 OAS: 総合エンターテインメント科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部に募集停止

OCA: 北堀江校舎 移転

2014 年 OCA: エコ系学科を、大阪ECO動物海洋専門学校として分離・独立

OCA: 以下の学科において名称変更並、学科設置、学科廃止並びに課程廃止

- ・クリエイティブデザイン科→クリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
- ・デジタルクリエイティブ科→ゲーム・CGクリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
- ・マンガ科 →マンガ・アニメ・小説科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
- ・コミックイラスト科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 学科設置
- ・エコスペシャリスト科、エココミュニケーション科 学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
- ・農業専門課程 健康農食科 課程・学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)

D A: ダンス&アクターズ科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更

OSM高等専修: 総合音楽科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更

OSM: 学科の夜間部を廃止(カレッジ音楽科、商業音楽科、プロミュージシャン科)

OAS: 高等課程 総合エンターテインメント科(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)2015.3卒業をもって課程並びに学科廃止

2015 年 SSM: 札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校 に校名変更

OSM高等専修: 第2校舎増設

同法人に以下の専門学校を開校

OCU: 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 開校

JSH: 滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校 開校

2016 年 OEC: エコスペシャリスト科昼間Ⅱ部(3年制)を2015.3.31を以て学科廃止。

2017 年 学校法人早稲田電子学園(東京デザインテクノロジーセンター専門学校)との法人合併
(2017年4月1日付/2016年12月28日認可)

BAC: スーパーメディアクリエイター科 (昼間Ⅰ部) 学科設置(2017年4月1日付)

OCU: 日本の「和食」科を製菓・調理師科に改称(2017年4月1日付)

OCA: 2017.3.31を以て学科廃止(クリエイター科 昼間Ⅱ部(3年制)、
コミュニケーションアート研究科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部(1年制))

2018 年 OCA: ・OCA大阪デザイン&IT専門学校に校名変更(2018年4月1日付)
・スーパーゲームIT科 昼間Ⅰ部 4年制 学科設置(2018年4月1日付)

OEC: 学科改組 (2018年4月1日付)

- ペットスペシャリスト科 昼間Ⅰ部 (3年制)
- 動物&海洋学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
- 動物医療学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
- ペットビジネス科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)

OCU: 製菓・調理科 昼間Ⅱ部 学科廃止(2018年3月31日付)

JSH: 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)

SBA: 札幌アニメ・声優専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)

学科改組 (2018年4月1日付)

- デジタルテクノロジー科 昼間Ⅰ部 (3年制)
- エンターテインメント総合科 昼間Ⅰ部(2年制)
- クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部(3年制)
- クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部(2年制)

SSM: 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 に校名変更(2018年4月1日付)

学科改組 (2018年4月1日付)

- 専門課程)
- 放送芸術音楽科 昼間Ⅰ部 (2年制)
- 音楽ビジネス科 昼間Ⅰ部 (3年制)
- パフォーミングアーツ科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
- 高等課程)
- 総合芸術科 昼間部 (3年制)

2019 年 同法人に以下の専門学校を開校

KOYO: 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

KOYO高専: 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

2020 年

② 組織目的

OSM・OCA・DA大阪・OSM高等専修・BAC・OAS・SSM・SBA・OEC・OCU・JSH・TECH.C・KOYO・KOYO高専は、
滋慶学園グループの一員として、業界に直結した職業教育を通じて、
社会に貢献していくことを使命と、
「実学教育」・「人間教育」・「国際教育」の3つの教育理念のもと、
音楽、クリエイティブ、エコ、ダンス、放送、まんが、アニメ、製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各
業界と共に、スキル(専門技術:知識)のみならず、マインド(身構え・気構え・心構え、サービス等)
をしっかり体得した即戦力として業界が望む人材を育成していくことを目的とします。

また、この職業教育を通して「学生」・「業界」・「高校」・「地域」から信頼されるオンリー・ワンの学
校作りを目指します。

③ 運営方針

ゆるぎない専門学校運営の基盤構築と音楽・クリエイティブ・エコ・ダンス・放送・まんが・アニメ・製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各業界の人材育成におけるオンリー・ワンの学校を目指し、「強い組織作り」と「満足度アップ」を指針とし、スタッフ全員が

- 1.コミットメント
- 2.チーム・ワーク
- 3.予算
- 4.コンプライアンス

の意識を常に持って、業務に邁進してきました。

④ 広報・教育・就職の結果報告

* 2021年3月31日現在

	2021年度 入学定員	2021年度 入学者目標	2021年度 入学者数	2021年度 入学定員 充足率	2020年度 D.O率目標	2020年度 D.O率	2020年度 就職率	2020年度 就職達成月
OCA大阪デザイン&IT専門学校 ※2021年4月よりOCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校へ 校名変更	320 名	260 名	256 名	80.0 %	3.6 %	3.8 %	88.6 %	8 月
大阪スクールオブミュージック専門学校	340 名	260 名	250 名	73.5 %	4.4 %	4.5 %	78.8 %	6 月
大阪ダンス&アクターズ専門学校	220 名	135 名	170 名	77.3 %	4.1 %	4.4 %	100.0 %	3 月
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	160 名	100 名	132 名	82.5 %	3.2 %	1.8 %	100.0 %	3 月
放送芸術学院専門学校	340 名	310 名	310 名	91.2 %	5.0 %	4.9 %	73.0 %	8 月
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	200 名	140 名	167 名	83.5 %	5.0 %	4.4 %	68.3 %	8 月
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 ※2021年4月より札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校へ校名変更	180 名	140 名	167 名	92.8 %	1.6 %	2.9 %	83.0 %	5 月
札幌アニメ・声優専門学校 ※2021年4月より札幌デザイン&テクノロジー専門学校へ校名変更	100 名	65 名	66 名	66.0 %	0.0 %	2.2 %	100.0 %	3 月
大阪ECO動物海洋専門学校	540 名	570 名	593 名	109.8 %	3.1 %	3.4 %	88.9 %	7 月
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	280 名	150 名	114 名	40.7 %	4.9 %	4.3 %	92.0 %	6 月
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	230 名	120 名	85 名	37.0 %	4.5 %	6.2 %	95.8 %	5 月
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	240 名	270 名	264 名	110.0 %	6.4 %	7.2 %	100.0 %	4 月
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	240 名	140 名	140 名	58.3 %	3.8 %	4.6 %	73.0 %	5 月
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	40 名	40 名	43 名	107.5 %	8.8 %	7.9 %	— %	— 月
合計	3,430 名	2,700 名	2,757 名	80.4 %				

⑥ 法人の設置する学校・学科(2020年度)

校 名	課 程	学 科
大阪スクールオブミュージック 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーeエンターテインメント科
		カレッジ音楽科
		商業音楽科
		プロミュージシャン科
		音楽ビジネス研究科
		キャリアプログラム科
OCA大阪デザイン&IT 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーゲームIT科
		ゲーム・CGクリエイター科
		e-sports科
		クリエイター科
		エンタテインメントコンテンツ科
		コミックイラスト科(2021年度廃科)
		マンガ・アニメ・小説科(2021年度廃科)
大阪ECO動物海洋 専門学校	文化・教養 専門課程	動物高度医療科
		動物医療科
		ペットビジネス科
		動物&海洋科
大阪ダンス&アクターズ 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーダンス科
		ダンス&アクターズ科
大阪スクールオブミュージック 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科
放送芸術学院 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーメディアクリエイター科
		メディアクリエイイト科
		タレント科
大阪アニメ・声優&eスポーツ 専門学校	文化・教養 専門課程	e-sports&ゲームCG科
		声優科
		クリエイティブデザイン科
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	放送芸術音楽科
		パフォーミングアーツ科
	文化・教養 高等課程	総合芸術科
札幌アニメ・声優 専門学校	文化・教養 専門課程	デジタルテクノロジー科
		エンターテインメント総合科
		クリエイティブデザイン科
大阪キャリアナリー製菓調理 専門学校	衛生 専門課程	製菓・製パン科
		カフェ総合科
		製菓・調理科⇒ 2020年度よりホテル&レストランリゾート科に学科名称変更
		調理師科
		食&マネジメント科
大阪ウェディング&ホテル・IR 専門学校	文化・教養 専門課程	ブライダル総合科
		IR・ホテル&リゾート科
		IR・MICEマネジメント科
		エアライン科
		ホスピタリティ科
東京デザインテクノロジーセンター 専門学校	工業 専門課程	スーパーIT科
		IT・デザイン科
神戸・甲陽音楽&ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	音楽クリエイター科
		プロミュージシャン科
		ダンス&アクターズ科
		商業音楽科
神戸・甲陽音楽ダンス&アート 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科

⑦ 2020年度事業現況報告（法人全体の概要）

法人名：学校法人コミュニケーションアート

●学生数

OCA大阪デザイン&IT専門学校

※2020年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーゲームIT科	40	120	72	49	18	0	139	115.8%
ゲームIT・ゲーム・CGクリエイター科	80	240	102	84	107	-	293	122.1%
クリエイター科	40	120	23	32	31	-	86	71.7%
e-sports科	80	160	89	75	0	-	164	102.5%
エンタテインメントコンテンツ科 (3年は、マンガ・アニメ・小説科とコミックイラスト科を統合した数字)	40	160	37	49	70	-	156	97.5%
計	280	800	323	289	226	0	838	104.8%

大阪スクールオブミュージック専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーeエンターテインメント科	40	160	30	0	0	0	30	18.8%
カレッジ音楽科	40	120	28	35	23	-	86	71.7%
プロミュージシャン科	120	240	90	77	-	-	167	69.6%
商業音楽科	120	240	148	124	-	-	272	113.3%
キャリアプログラム科	20	40	4	6	-	-	10	25.0%
音楽ビジネス研究科	40	40	48	-	-	-	48	120.0%
計	380	840	348	242	23	0	613	73.0%

大阪ダンス&アクターズ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーダンス科	20	80	5	0	0	0	5	6.3%
ダンス&アクターズ科	200	400	155	188	-	-	343	85.8%
計	220	480	160	188	0	0	348	72.5%

大阪スクールオブミュージック高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
総合音楽科	160	480	111	91	76	-	278	57.9%
計	160	480	111	91	76	0	278	57.9%

放送芸術学院専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
メディアクリエイター科	240	480	284	254	-	-	538	112.1%
スーパーメディアクリエイター科	40	120	13	5	8	-	26	21.7%
タレント科	80	160	53	58	-	-	111	69.4%
計	360	760	350	317	8	0	675	88.8%

大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
e-sports&ゲームCG科	40	40	20	0	-	-	20	50.0%
声優科	80	160	74	66	-	-	140	87.5%
クリエイティブデザイン科	80	160	71	89	-	-	160	100.0%
計	200	360	165	155	0	0	320	88.9%

大阪ECO動物海洋専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
動物高度医療科(1年)/ペットスペシャリスト科(2,3年)	40	120	41	20	9	-	70	58.3%
ペットビジネス科	120	240	145	138	-	-	283	117.9%
動物医療科	60	120	59	56	-	-	115	95.8%
動物&海洋	320	640	346	315	-	-	661	103.3%
計	540	1120	591	529	9	0	1,129	100.8%

大阪キャリアナリー製菓調理専門学校

※2020年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
製菓・製パン科	80	160	58	73	－	－	131	81.9%
カフェ総合科	40	80	25	24	－	－	49	61.3%
製菓・調理科	40	80	20	13	－	－	33	41.3%
調理師科	40	80	13	15	－	－	28	35.0%
食＆マネジメント科	30	90	2	0	－	－	2	2.2%
計	230	490	118	125	0	0	243	49.6%

大阪ウェディング＆ホテル・IR専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
ブライダル総合科	80	160	98	103	－	－	201	125.6%
IR・ホテル＆リゾート科	80	240	27	31	21	－	79	32.9%
エアライン科	80	160	7	7	－	－	14	8.8%
ホスピタリティ科	40	80	1	4	－	－	5	6.3%
計	280	640	133	145	21	0	299	46.7%

神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
音楽クリエイター科	40	120	11	10	0	－	21	17.5%
プロミュージシャン科	80	160	43	40	－	－	83	51.9%
ダンス＆アクターズ科	80	160	43	19	－	－	62	38.8%
商業音楽科	40	80	31	18	－	－	49	61.3%
計	240	520	128	87	0	0	215	41.3%

神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
総合音楽科	40	120	32	6	0	－	38	31.7%
計	40	120	32	6	0	0	38	31.7%

東京デザインテクノロジーセンター専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーIT科	120	480	147	114	67	42	370	77.1%
IT・デザイン科	120	360	130	123	100	－	353	98.1%
計	240	840	277	237	167	42	723	86.1%

札幌放送芸術＆ミュージック・ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
音楽ビジネス科	20	60	13	10	3	－	26	43.3%
パフォーミングアーツ科	80	160	41	47	－	－	88	55.0%
放送芸術音楽科	40	80	53	39	－	－	92	115.0%
総合芸術科	40	120	16	12	4	－	32	26.7%
計	180	420	123	108	7	0	238	56.7%

札幌アニメ・声優専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
デジタルテクノロジー科	40	120	24	10	1	－	35	29.2%
エンターテインメント総合科	40	80	20	21	－	－	41	51.3%
クリエイティブデザイン科	40	120	11	4	0	－	15	12.5%
計	120	320	55	35	1	0	91	28.4%

法人合計	3,470	8,190	2,914	2,554	538	42	6,048	73.8%
------	-------	-------	-------	-------	-----	----	-------	-------

⑧ 役員・教職員の概要

《役員》(2021年3月31日現在)

役員(理事7名、監事2名)		評議員15名	
理事長	近藤 雅臣	評議員	寺田 宗功
理事	村上 俊允	評議員	村上 俊允
理事	喜多 静一郎	評議員	河井 直広
理事	浮舟 邦彦	評議員	佐藤 志織
理事	竹本 雅信	評議員	喜多 静一郎
理事	田仲 豊徳	評議員	稲村 明子
理事	猪尾 卓也	評議員	福田 秋彦
監事	土田 雅彦	評議員	清水 敬博
監事	朝武 純子	評議員	浮舟 邦彦
		評議員	近藤 雅臣
		評議員	江口 弘真
		評議員	覚野 廣久
		評議員	小達 一雄
		評議員	近藤 菜穂子
		評議員	森田 眞佐樹

《教職員》(2020年5月1日現在)

(名)

	専任教員	兼任教員	専任職員
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11	150	6
大阪スクールオブミュージック専門学校	16	55	24
大阪ダンス&アクターズ専門学校	7	34	10
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6	19	9
放送芸術学院専門学校	9	123	6
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	6	72	5
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	5	79	5
札幌アニメ・声優専門学校	6	34	2
大阪ECO動物海洋専門学校	14	47	6
大阪ウェディング & ホテル・IR専門学校	8	72	3
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6	34	3
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	11	60	6
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	7	79	6
神戸・甲陽音楽ダンス & アート高等専修学校	5	22	6

⑨施設・設備の状況

学校	所在地	校地(㎡)	校舎(㎡)
大阪ECO動物海洋専門学校	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	430.0	2713.9
	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	388.3	2475.0
OCA大阪デザイン&IT専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	4173.6
	※大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校と共用 ※大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校と共用(1,369.85)含む		
大阪スクールオブミュージック専門学校	大阪市西区新町1-18-22 第1校舎	805.22	2689.53
	大阪市西区新町1-18-22 第2校舎		2094.81
大阪ダンス&アクターズ専門学校	大阪市西区新町1-18-10 総合校舎	410.00	2159.31
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	大阪市西区新町1-18-10 第1校舎	306.50	1177.11
	大阪市西区新町1-18-10 第2校舎	270.43	1108.22
放送芸術学院専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校と共用 ※大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校と共用(2,604.63)含む		
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※放送芸術学院専門学校と共用 ※放送芸術学院専門学校と共用(2,092)含む		
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌アニメ・声優専門学校と共用 ※札幌アニメ・声優専門学校と共用(1,742.22)含む		
札幌アニメ・声優専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用 ※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用(1,742.22)含む		
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	大阪市西区北堀江2-9-14	745.5	2377.85
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	3333.23
	※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用 ※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用(1,369.85)含む		
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	東京都新宿区高田馬場2-11-10	629.42	2410.56
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用 ※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用(3,679.03)含む		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用 ※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用(3,679.03)含む		

⑩学校法人 コミュニケーションアート 理事会・評議員会の開催状況

理事会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2020年 7月13日	7名	・2019年度事業報告の件 ・2019年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 ・議事録記載不備の件	
第2回	2020年 11月30日	6名	・2020年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2020年度上半期収支報告および2020年度補正予算承認の件 ・学則変更の件	
第3回	2021年 3月19日	6名	・2020年度事業現況報告に関する件 ・2020年度補正予算承認に関する件 ・2021年度事業計画に関する件 ・2021年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 ・校舎取得の件(大阪キャリアナリー) ・学科設置計画変更の件(大阪ECO) ・議事録訂正の件 ・校舎用途変更の件 ・福利厚生施設の売却に関わる件 ・就業規則変更の件 ・「補償契約」及び「役員賠償責任保険契約」の件	

評議員会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2020年 7月13日	14名	・2019年度事業報告の件 ・2019年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 ・議事録記載不備の件	
第2回	2020年 11月30日	8名	・2020年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2020年度上半期収支報告および2020年度補正予算承認の件 ・学則変更の件	
第3回	2021年 3月19日	13名	・2020年度事業現況報告に関する件 ・2020年度補正予算承認に関する件 ・2021年度事業計画に関する件 ・2021年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 ・校舎取得の件(大阪キャリアナリー) ・学科設置計画変更の件(大阪ECO) ・議事録訂正の件 ・校舎用途変更の件 ・福利厚生施設の売却に関わる件 ・就業規則変更の件 ・「補償契約」及び「役員賠償責任保険契約」の件	

⑪2020年度入学式・卒業式の開催

①入学式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	4月16日	学内
大阪スクールオブミュージック専門学校	4月16日	学内
大阪ダンス&アクターズ専門学校	4月16日	学内
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	4月16日	学内
放送芸術学院専門学校	4月16日	学内
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	4月16日	学内
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	4月8日	学内
札幌アニメ・声優専門学校	4月8日	学内
大阪ECO動物海洋専門学校	4月16日	学内を拠点にオンライン配信
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	4月16日	オンライン配信
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	4月16日	学内からオンライン配信
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	4月13日	学内
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	4月16日	学内
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	4月16日	学内

②卒業式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	3月9日	大阪国際会議場
大阪スクールオブミュージック専門学校	3月9日	大阪国際会議場
大阪ダンス&アクターズ専門学校	3月9日	大阪国際会議場
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	3月9日	大阪国際会議場
放送芸術学院専門学校	3月9日	ホテルニューオオタニ大阪
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	3月9日	ホテルニューオオタニ大阪
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	3月19日	道新ホール
札幌アニメ・声優専門学校	3月19日	道新ホール
大阪ECO動物海洋専門学校	3月9日	リーガロイヤルホテル大阪
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	3月9日	リーガロイヤルホテル大阪
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	3月9日	リーガロイヤルホテル大阪
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	3月16日	シェラトン・グランデ・トーキョーベイ・ホテル
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	3月12日	ホテルオークラ神戸
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	-	卒業年度生なし

⑫学校関係者・教育課程・消防訓練・健康診断

●2020年度 学校関係者評価委員会・教育課程編成委員会の開催状況

学校名	学校関係者評価委員会	教育課程編成委員会	
		第1回	第2回
OCA大阪デザイン&IT専門学校	7月5日、12月6日	7月5日	12月6日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月29日	6月29日	2月12日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	6月29日	6月29日	2月12日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	-	-	-
放送芸術学院専門学校	8月20日	8月20日	2月6日
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	8月20日	8月20日	2月6日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	8月11日	8月11日	3月9日
札幌アニメ・声優専門学校	8月11日	8月11日	3月9日
大阪ECO動物海洋専門学校	8月20日	8月20日	1月30日
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	8月3日	8月3日	3月1日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6月18日	6月18日	2月22日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	1月31日	1月31日	3月18日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	8月22日	8月22日	2月7日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	-	-	-

●2020年度 消防避難訓練・防災避難訓練、健康診断の実施状況

学校名	消防避難訓練・防災避難訓練日程	健康診断日程	
		学生の実施日程	教職員の実施日程
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11月・12月 各クラスで動画視聴	7月23日	9月28日、10月19日
大阪スクールオブミュージック専門学校	2020年11月（オンデマンド動画視聴）	6月29日、6月30日	9月28日、10月19日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	2020年11月（オンデマンド動画視聴）	6月29日、6月30日	9月28日、10月19日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2020年11月（オンデマンド動画視聴）	6月29日、6月30日	9月28日、10月19日
放送芸術学院専門学校	7月30日	10月3日、10月10日	9月2日、9月3日
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	7月30日	10月3日、10月10日	9月2日、9月3日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	新型コロナウイルス感染症のため実施延期 実施日程は改めてDUCEと調整	12月7日(2・3年生) 12月14日(1年生)	3月13日
札幌アニメ・声優専門学校	新型コロナウイルス感染症のため実施延期 実施日程は改めてDUCEと調整	12月7日(2・3年生) 12月14日(1年生)	3月13日
大阪ECO動物海洋専門学校	10月26日～10月30日 各クラスで実施予定	8月3日、8月4日	9月28日、10月19日
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	コロナウイルス感染防止の観点から HR内にて避難経路・場所・注意事項を指導	6月6日	9月28日、10月19日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	コロナウイルス感染防止の観点から HR内にて避難経路・場所・注意事項を指導	6月7日	9月28日、10月19日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	7月27日～7月31日 各HRで防災の注意事項、安否確認メールの案内	8月3日	8月31日～9月4日 (9月2日は無し)
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	2020年10月（オンデマンド動画視聴）	9月5日	9月28日、10月19日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	2020年10月（オンデマンド動画視聴）	9月5日	9月28日、10月19日

事業の概要

大阪 E C O 動物海洋専門学校

■ CONTENTS ■

I. 全体報告

II. 個別報告

1. 特色ある事業活動

- (1) 特別講義
- (2) イベント
- (3) 海外実学研修
- (4) 国家試験・資格試験
- (5) 保護者会
- (6) 就職・デビュー
- (7) トピック

2. 教職員研修

3. 総務・法務・リスクマネジメント

4. 式典

5. 学生活動

6. 同窓会活動

III. 平成 30 年度行事実施表

I 全体報告

令和2年度、大阪 ECO 動物海洋専門学校（以下、大阪 ECO という）の基本業務である広報・教育・就職について、全体報告として以下の通り報告いたします。

広 報

◇令和2年当初は出願570／入学595を目標に設定。

4・5月が新型コロナウイルスの影響で体験授業を実施できなかったが、WEBでの面談や学校説明を行い、2カ月間のWEB来校者が127名となり、早い段階でのAOエントリーに繋げることができ目標数字を達成することができた。

出願：643 通

	R1 年度		R2 年度	
	目標	実績	目標	実績
ECO	590	616	570	643

入学：594 名

	R1 年度		R2 年度	
	目標	実績	目標	実績
ECO	540	588	595	593

教 務

◇1年生のDO率は5.6%（昨年5.9%）。TEAMSの活用により学生とのコミュニケーションを上手くとれた専攻が好成績を残すことができた。逆に学費が退学理由となる学生が増えた。全体DO率は3.4%と2年生の退学者数を減らすことが出来なかった事が反省点です。データーを重視し、入学前情報や毎週出席率、サポートアンケートの結果を毎週の会議で取り上げ、数値でスタッフが可視化することで全体としての意識が高まり、成果が上がったと思われる。安定した数字が出せるように、次は、DO2%台を目指し、学生一人ひとりが満足して学校生活を送れる環境をこれからも作っていききたい。

DO 率：全体 3.4% 1 年次 5.6%

	2019 年度		2020 年度	
	目標	実績	目標	実績
ECO	3.0%	3.5%	3.1%	3.4%

Ⅱ．個別報告

1．特色ある事業活動

(1) 特別講義

E C O

3年制系（ドッグスペシャリスト、動物看護福祉&動物理学療法）

タイトル	日 程	講 師
兵庫県動物愛護センター見学	2020年9月24日	兵庫県動物愛護センター 獣医師 王 秀一
次世代のための環境教育 校外実習	2020年9月23日	NPO 法人 NAC 宮嶋 啓太
鳥の看護について	2021年2月26日	獣医師 松石 真紀子
アニマルセラピー	20220年7月24日	ドッグセラピスト 灘中 良子

ペットビジネス系（ペットトリマー、動物看護師、ドッグカフェ）

タイトル	日 程	講 師
製パン特別実習	2020年6月1日7月6日 8月31日10月12日 12月7日2021年2月8日	製パン教室ブランジェ 清水 泰世
ディスプレイ特別実習	2020年6月18日9月3日 11月5日2021年2月4日	有限会社ラコント 古賀 裕子
兵庫県動物愛護センター見学	2020年9月24日	兵庫県動物愛護センター 獣医師 王 秀一
次世代のための環境教育 校外実習	2020年10月17日	NPO 法人 NAC 宮嶋 啓太
ペットトリマー業界のトレンド	2021年3月3日	TALL TREE オーナー 高木 美樹
紅茶生産現場 見学	2019年11月16日	自然農園 代表 伊川 健一
鳥の看護について	2021年2月26日	獣医師 松石 真紀子

動物飼育系（動物園・動物飼育、動物園公務員）

タイトル	日 程	講 師
北海道の自然とエコツアー	2020年10月29日	ヒッコリーウインド 代表 安藤 誠
ボルネオ島における野生動物 保護と経済活動	2020年11月4日	サラヤ(株) 調査員 中西 宣夫
サファリガイドのお仕事 野生動物の観察方法	2020年11月19日	サファリガイド 加藤 直那
ノーブウズ ～生命を与える大地～	2020年12月11日	写真家 大竹 英洋

地球環境保全と野生動物 動物園とペット業界	2020 年 12 月 16 日	WildConservationSociety コンゴ共和国支部 西原 智昭
--------------------------	------------------	--

ドッグトレーナー系（ドッグトレーナー）

タイトル	日 程	講 師
次世代のための環境教育 校外実習	2020 年 9 月 25 日	NP0 法人 NAC 宮嶋 啓太
アニマルセラピー	2020 年 9 月 26 日	ドッグセラピスト 灘中 良子
田野岡 信幸氏 特別講義	2020 年 12 月 7 日	SEIWASOH ドッグスクール 代表 田野岡 信幸
災害救助犬特別講義	2020 年 12 月 11 日	認定 NP0 法人 日本レスキュー協会
聴導犬リモート特別講義	2021 年 2 月 16 日	日本聴導犬協会 会長 有馬 もと

海洋・環境系（ドルフィントレーナー、水族館・アクアリスト、海洋生物保護、野生動物保護専攻）

タイトル	日 程	講 師
日本ドルフィンセンター研修 事前講義	2020 年 7 月 15 日	日本ドルフィンセンター 代表取締役 寺山 弘樹
ドローン操縦資格実習 特別講義	2020 年 8 月 27 日	㈱ふるさと創生研究開発 機構 代表取締役 柚木 健
魚類飼育について	2020 年 10 月 6 日	沖縄美ら海水族館 飼育員 東地 拓生
野生動物保護管理実習	2020 年 10 月 19 日	NP0 法人ピッキオ
トータルコンディショニング	2020 年 11 月 4 日	アスレチックトレーナー 新川 豪輝
森林生態特別講義	2020 年 11 月 10 日 12 月 10 日	元環境相 ツアーガイド 横山 昌太郎
日本ドルフィンセンター研修 事後講義	2020 年 11 月 11 日	日本ドルフィンセンター 代表取締役 寺山 弘樹
森林文化特別講義	2020 年 11 月 12 日	森林文化センター
アシカ飼育・トレーニングに ついて	2020 年 11 月 24 日	桂浜水族館 アシカトレーナー 丸野 貴也
水族館での研修の心構え	2020 年 11 月 27 日	桂浜水族館
ダイビング特別演習	2020 年 12 月 9 日	株式会社カナウ 代表取締役 河口 千弥
SDGs 特別講義	2020 年 12 月 21 日	NP0 法人 DeepPeople

(2) イベント

ECO

学園祭	中止
スポーツフェスタ	中止
We are ECO	2月

イベントタイトル	専攻	実施月
夏季合同企業説明会	全専攻	6月
警察犬訓練競技会	ドクトレーナー	9月、10月、 11月、12月
秋季合同企業説明会	全専攻	10月

※コロナ禍により、ほとんどのイベントが延期・中止となった

(3) 海外実学研修

海外実学研修概要

コロナ禍により、予定されていた海外実学研修は、全ての専攻で中止となった学生、保護者からは、参加したいと残念と声が上がっていた
渡航は出来ないが、海外を感じることでできる授業コンテンツを用意できれば学生満足度が上がったのではないかとと思われる

(4) 国家試験・資格試験

別紙「資格試験.xlsx」を、ご参照下さい。

(5) 保護者会

保護者会は、例年対面で行って来たがコロナ禍により
オンライン配信での保護者会を実施した

◇映像構成（共通部分約23分＋各分野部分：合計36分～40分～55分）

共通部分

学校長挨拶（高山）・・・・・・・・・・3分30秒

副校長 最終学年の学校生活について（栗津）・・6分35秒

本校の就職サポートについて（松村）・・・・12分50秒

各分野より

海洋・環境分野・・・・・・・・・・12分40秒

動物飼育分野・・・・・・・・・・16分30秒

ペット分野・・・・・・・・・・32分20秒

(17分／15分20秒)

◇視聴回数（内は就職対象者数：回数/人数）

動物飼育分野・・・・・・・・198回（148人：1.34回）

海洋・環境分野・・・・・・・・157回（166人：0.95回）

ペット分野・・・・・・・・230回（200人：1.15回）

結果としては、予想を大きく上回る視聴回数となった

個別報告

(6) 就 職

<内 定 率>

(月末同日比較)

令和2年度			令和1年度		
就職希望者数	内定者数	内定率	就職希望者数	内定者数	内定率
441人	393人	89.1%	426人	404人	94.6%
7月末に100%を目標			7月末日に100%達成		

<2020年度(R2年度)就職実績>

学 科	対象者	内定数	内定率
エコスペシャリスト(3年制)	6人	6人	100%
ペットビジネス系	154人	138人	89.6%
動物飼育系	125人	116人	92.8%
海洋系	130人	111人	94.2%
環境系	26人	22人	84.6%
E C O 系 計	441人	393人	89.1%

就職希望者、残り48名について早期進路決定すべくフォロー中

<総 括>

- ◇新型コロナの影響を年度初めから受け、産学連携教育の一環でもある「重要なカリキュラムの業界研修」も直撃を受けた。このため、業界での就業体験がないままに、就職戦線に臨むこととなり、今もその影響が残っている。業界での経験不足から卒業前アルバイトの段階で辞退者が出るなど、業界とともに若い人材を育成することが困難な年であった。
- ◇コロナ禍となり、業界が一変した。ペット業界は「巣ごもり」消費の追い風でペットを飼育する世帯が増加(10年来飼育者が減少していた)。また入場者を迎える動物園・水族館などの集客施設は、臨時休業や入場者制限などを余儀なくされ、研修の受け入れや採用活動に大きく影響を受けた。このため、動物飼育系・海洋系の学生を丁寧に面談し視野を広げ、ペット関係での就職も検討。一定の成果を上げることができた。
- ◇年末から、年明けにかけ「屋外施設」を中心に求人もやや回復。新業態の施設、感染症拡大防止策やコロナ禍の長期化を見越しながらも、人材確保を行う施設の求人を、丁寧に集め応募していく対応を行った。
- ◇卒業式時点での進路未決定者が例年になく多数。当面7月までの月1回の就職セミナーや、未内定者のサポート、活動連絡を例年以上に行うことを卒業式で発表。未内定者特別支援体制を現在も継続中である。

大阪ECO今年度の業界トピックスカンパニー（各分野より）

専攻名	企業(施設)名	企業紹介等
ペット系 【3年制】 ・ドッグマスター 【2年制】 ・ペットトリマー&エステティシャン ・動物看護師 ・ドッグトレーナー ・アニマルカフェ	阪急ハロードッグ	エイチ・ツー・オー リテイリング株式会社(阪急・阪神グループ)が100%出資し2008年に開業したペットショップ。西宮阪急本店(阪急西宮ガーデンズ内)以外にも「阪急うめだ本店」「ソリオ宝塚店」の3店舗を運営する。当初は「愛犬」を主ターゲットとしていたが近年は「猫の飼育率」が犬を上回ったことなどもあり、猫向けにも商品やサービス展開を行っている。従業員数57名。 今年度の実績としてトリマー職3名、物販職1名、また動物看護師専攻の学生がヘルスケア&物販職として1名、合計5名の採用をいただく。
動物飼育系 ・動物園・動物飼育 ・動物園公務員	のじまスコーラ	2010年に廃校となった淡路市立野島小学校を活用した淡路島の複合観光施設。自然やアート、美味しい料理を堪能でき、「屋外 のじま動物園」では様々な動物種を飼育。ふれあいやアニマルショーなども展開。地域活性化のシンボルとして、あらたな観光・6次産業化のモデル施設、地域住民の交流の場になっている。運営は株式会社パソナふるさとインキュベーションが行っている。今年度動物飼育専攻から3名就職。
	ネスタリゾート神戸	コロナ禍にあってもグランピング施設などの好調に支えられ、アウトドア中心ということも好調を保つ。パチンコなどで有名な延田グループが運営。「アニマル・フレンズ」など動物関連施設だけではなく様々な「大自然とかかわる」アクティビティがある。昨年5名の採用をいただくが、本年は様々な専攻から9名の採用をいただく。
海洋・環境系 ・ドルフィントレーナー ・水族館・アクアリスト ・海洋生物保護 ・野生動物保護	登別マリンパークニクス	デンマークに実在するイーエスコー城をモデルにした外観で「北欧ロマンと海洋ファンタジー」をテーマにしている北海道の水族館。アシカやイルカなどのパフォーマンスタイムやペンギンのお散歩パレードなどもある。2種のイルカを飼育していることから、異なるイルカショーが演出されている。トレーナー体験やふれあい企画なども期間限定で開催される。今年度ドルフィントレーナーとして2名の採用をいただく。

重点項目

◇就職イベントの開催

§ 就職出陣式：2020年2月5日（水）：（2021年・令和3年春 卒業学生 向け）

場所：エルおおさか（エル・シアター）（大阪府中央区）

* 就活キックオフセミナー「先輩たちの失敗から学ぶ就職活動」

講師：福岡ECO動物海洋専門学校 副校長 小松和弘先生

* 履歴書コンテスト 表彰式

全学生対象者の中から業界の企業に評価していただき10名の表彰と総括

* 学生の決意表明

全学生に決意表明シートを記入させ、各専攻で選抜。うち1名を代表で選出。

「出陣式」での学生代表として、全学生の前で就活開始に向けて決意を述べた。

§ 就職保護者会：5月31日（日）（コロナ禍のためオンデマンド配信で実施）

- * 従来は多くの保護者参加に応えるため、日程も2グループに分け、来校で実施。
- * しかし、コロナ禍での来校は難しいと判断。中止（見送り）も検討したが実施時も延ばしては意味がなく、初めて配信で実施を試みた。
- * 3分野に分け「全分野共通映像＋各分野別映像」を作成。
各分野別では就職担任ごとのメッセージ、計約40分から50分間の映像とした。
- * 視聴回数は就職対象者数514人に対して585回を数え、関心の高さは、時期や珍しさもあってか、予想以上の視聴があった。従来の来校型では2019年（前年）に来校型で開催した159組（207名）の参加率31.3%が過去最高であった。

§ 夏季合同企業説明会：6月9日・10日 6月1日から分散登校開始のため一旦中止

- * 例年であれば、この説明会から夏季休暇を使つての研修や就職応募を行っていたが、授業時間確保のため夏季休暇が8月10日から16日までの実質1週間となり、お盆なども挟んだため、就活の山としての時期が作れなかった。

§ 秋季合同企業説明会：10月1日（木）・2日（金）

- * 夏の開催ができず、当初次年度生向けのOB&OGセミナーを1日、卒業年度生向けの説明会を2日に対面式で予定していたが、「3密を避ける」ということから、2日間ともZOOMによるオンライン説明会とした。次年度生向けには各企業の説明会の録画を行い、配信による「就職セミナー」として、業界を知ることが目的を行った。

各日30社 計60社の参加

§ 年内最終合同企業説明会 12月11日（金）ハートンホール心斎橋にて

- * 11社参加（前年8社）
- * 学外施設での開催で、時間入れ替え制ではなく、自由ブース訪問式とした。
- * 感染対策のため、従来1室を8分割してブース設定していたが、今回1室を5～6社とし、同フロアの2室で実施。さらに密を避ける目的で大きな学生控室も設けた。
- * 学生をより分散させるため午前と午後の部の2部に分けて実施（前回までは午後のみ）。企業の昼食なども施設外へ出ず、各ブース分散で、パーテーションなどを設置して感染対策を行った。学生の関心も高く9社より26人の内定を獲得した。

§ 2022年（令和4年）春 卒業学生向け

- * 就職出陣式：2021年1月25日（月）

場所：グランキューブ大阪 メインホール→映像配信（事前収録＋オンライン中継）

- ・ 1月8日からの第2回目の緊急事態宣言では会場自体は「休館要請」もなく、またイベント開催基準（定員・上限人数）もクリアしていた。
- ・ 対象学年は入学式も配信、学園祭中止、学内のスポーツイベントも中止など「学校全体で集まって・・・」ということができなかつたため、せめて「就職出陣式」はゲストを招き計画していたが、ゲストの来阪が難しくなり配信に変更した。

配信（オンラインライブ）での実施内容

- ・ 高山学校長挨拶（事前収録映像）
- ・ 特別セミナー「ECOの学生に求められるもの」（事前収録映像）
東京コミュニケーションアート専門学校（ECO） 副校長 佐藤 勇先生
- ・ 履歴書コンテスト 表彰式（校内大教室：ライブ中継）
全学生対象者の中から業界の企業に評価していただき10名の表彰と総括
- ・ 就活キックオフ 特別ゲストセミナー（事前収録映像）
我武者羅應援團による就活生への特別メッセージと応援歌「てっぺん」

【まとめ】進級者538名であるが、視聴レポートは512名が提出（95.2%）

前年度は出席率が86.3%（体調不良連絡者を入れても89.5%）であったので、

例年の出席率を考えると、配信の方が参加率が高いという結果になった。

以上

2. 教職員研修（会議）

J E S C 主催研修

4/2	新入職者研修
5/18	FD ミクロ研修
8/5	キャリアサポートアンケート勉強会
11/10	カウンセリング研修 1 次
11/10	カウンセリング研修 2 次
11/18	フォローアップ研修
11/19	キャリア教育カウンセラー研修
11/20	マネジメント研修
11/21	広報力大会
12/9	キャリア教育アドバンスド研修
2/25	新任講師研修会

C O M グループ研修（会議）

4/28	オンライン・e ラーニング勉強会
8/28	COM 事務局長会議
11/17	COM 事務局長会議
3/11	COM・DX 広報教育会議

3. 総務・法務・リスクマネジメント

- 学生に対し、安全確実に AED（自動体外式除細動器）を使用できるよう、講習を行ないました。（毎年 4 月実施）
 - 昨年同様に省エネルギー推進の取組みに努めました。
 - 避難訓練は新型コロナウイルスの影響で資料配布と動画視聴に変更した。避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示致しました。
 - 環境安全衛生委員会が設置され学生・教職員の安全確保及び快適で衛生的な教育・職場環境の形成が図られました。
 - 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図りました。
 - 麻疹及びインフルエンザ予防対策として各校舎全トイレに手洗い用消毒薬を設置、手洗い等を勧奨するポスター掲示、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めました。
 - 新型コロナウイルス対策として、2020 年 3 月 3 日より 5 月 31 日まで休校措置を行った。
-

4. 式典

入学式 平成 31 年 4 月 16 日（木）13：00 より、オンライン配信による入学式を新入生 588 名対象に行った。

卒業式 令和 2 年 3 月 9 日（火）リーガロイヤルホテル大阪にて卒業式を行った。
卒業生 509 名が参加。
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、例年の姉妹校合同開催ではなく、学校単位で開催となった。

5. 学生活動

例年であれば活発にサークル活動を行っていたが、ここでもコロナ禍の影響により活動休止を余儀なくされた

緊急事態宣言解除後の6月～は、バスケットボール、バレーボール、フットサルは、2～3回実施し、学生のフラストレーションも払拭することが出来た。その他のサークルは、活動することが出来なかった

6. 同窓会活動

2年に1度開催しており、2020年度は開催なし